

**ГАПОУ РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА

**ПО ТЕМЕ «200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО»**

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СЛЕПНЕВОЙ НАТАЛЬИ ПЕТРОВНЫ

2021-2022 учебный год

г. Северобайкальск

Литературная гостиная к 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского «МАСТЕР ТРУДНОГО, НО УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ»

Цели:

- познакомить с жизнью и творчеством Федора Михайловича Достоевского;
- помочь обучающимся глубже познать внутренний мир писателя – гуманиста, привлечь к обсуждению идей великого писателя;
- развивать умение обучающихся выбирать нужный материал, чётко формулировать и ясно излагать свои мысли;
- формировать устойчивый интерес к литературе;
- развивать внимание, воображение, мышление, память, слуховое восприятие и творческие способности;
- воспитание морально-нравственных качеств личности на примере судьбы автора и его произведений;

Ведущий 1. Добрый день дорогие гости! Сегодня мы станем свидетелями одной истории, истории не простой, а истории жизни великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского, чья биография полна интересных моментов, которые стали основой многих статей, книг и кинофильмов. Как говорил Ф.М.Достоевский: *«Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели её будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потеряно время, я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».*

Ведущий 2. Здравствуйте дорогие студенты и уважаемые гости. Сегодня мы проводим литературную гостиную, посвященную юбилею Ф.М.Достоевского. Сейчас вы услышите рассказ о Достоевском и его творчестве, по материалам которого потом будет проводиться викторина, поэтому слушайте внимательно.

Ведущий 1. Предлагаем вашему вниманию устный журнал «Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского...»

Ведущий 2. 11 ноября 2021 года отметили 200-летие со дня рождения величайшего писателя и мыслителя Фёдора Михайловича Достоевского. Он вошёл в историю русской и мировой литературы как гениальный писатель, гуманист и демократ, исследователь человеческих душ. Ф. М. Достоевский – один из самых интересных и трудных писателей, споры о котором не прекращаются до наших дней.

Ведущий 1. Весь двадцатый век прошел под знаком всемирной славы писателя. Классик русской литературы и в 21 веке – один из самых читаемых во всем мире писателей. Спросите любого европейца или американца, имеющего хотя бы приблизительное представление о русской литературе, кто из наших писателей является выразителем национального духа, и они обязательно назовут Достоевского, который уже десятилетия разделяет

первые места с Л.Н. Толстым и А.П. Чеховым среди наиболее читаемых за рубежом русских авторов.

Ведущий 2. Фёдор Михайлович Достоевский родился в Москве в семье врача Мариинской больницы для бедных. В левом флигеле этой больницы появился на свет писатель, так как у них не было своего жилья, и они жили при больнице. Улица Новая Божедомка, на которой находилась больница, представляла довольно печальное зрелище. Рядом находилось кладбище, где обретали свой последний приют бродяги, преступники и самоубийцы. Здесь же располагалась больница для душевно больных и приют для подкидышей. Может быть, картины жизни обездоленных, увиденные в детстве, объяснят главную тему творчества писателя – тему униженных и оскорбленных.

Ведущий 1. Дед писателя был священником. Отец писателя – Михаил Андреевич, пятнадцатилетним мальчиком бежал в Москву, где окончил Медико-хирургическую академию, участвовал в Отечественной войне 1812 года, а с 1821 года - состоял главным врачом в Мариинской больнице для бедных в Москве. Дослужившись до чина коллежского асессора, он получил право на потомственное дворянство.

Ведущий 2. Мария Фёдоровна Достоевская - мать писателя, урождённая Нечаева, происходила из московского купечества. Жизнерадостная, прекрасно образованная, она очень любила поэзию, играла на гитаре, хорошо пела и была не похожа на своего мужа, угрюмого, вспыльчивого и подозрительного человека. Она стала первой учительницей для своих детей – научила писать, читать, привила им любовь к литературе и музыке.

Ведущий 1. В семье Достоевских было еще шестеро детей: Михаил, Варвара (1822—1893), Андрей, Вера (1829—1896), Николай (1831—1883), Александра (1835—1889).

Ведущий 2. Дети воспитывались по традициям старины в страхе и повиновении, редко выходя за стены больничного здания. Летние месяцы семья проводила в небольшом имении. Здесь дети пользовались полной свободой, так как отца часто рядом не было.

Ведущий 1. В 1837 году, когда Достоевскому было 15 лет, его мать умерла от чахотки. Тяжело переживает писатель эту утрату.

Ведущий 2. Образование Ф.М. получил в частном московском пансионе. В 1838 по желанию отца они с братом Михаилом едут в Петербург, чтобы поступить в Главное инженерное училище. Но брат не смог поступить, так как был хромым на одну ногу.

Ведущий 1. А Фёдор проучился здесь 5 лет, где сначала был предметом насмешек и оскорблений и на себе испытал трагедию «маленького человека» из-за бедности. Был настолько беден, что иногда даже и куска хлеба не было на обед, а чтобы притупить голод, он уединялся с интересной книгой в руках. Но очень скоро все увидели, что он чрезвычайно умён и начитан.

Ведущий 2. В 1839 году умирает отец, когда Достоевский узнал, что его убили крестьяне за крутой нрав, с ним случился приступ эпилепсии, эта болезнь мучила его всю жизнь.

Ведущий 1. После окончания училища всего год посвятил армии, профессия военного ему не была по душе – он подаёт в отставку, мечтая о литературном поприще.

Ведущий 2. Начало литературной деятельности. Уйдя в отставку, Достоевский посвящает себя литературе, о чем всегда мечтал. В мае 1845 года им написано первое произведение «Бедные люди», которое привело в восторг Н. А. Некрасова, заявившего: «Новый Гоголь явился», а потом и В. Г. Белинского.

Ведущий 1. Роман открывает такие тайны характеров на Руси, которые до него и не снились никому – говорил П.В.Анненков.

Ведущий 2. "Бедные люди"-это роман в письмах. "Глубоко разорвала мне сердце их грустная история", - признавался сам автор, рассказавший о любви нищего, стареющего титулярного советника, честного и чистого, к оскорбленной и грустной девушке-сироте. Душевно чуток и благороден Макар Девушкин - бедный человек, но Человек.

Ведущий 1. Это маленький человек в социальном смысле, но отнюдь не в нравственном. И письма, которые дышат искренней большой любовью, самоотверженностью, чувством человеческого достоинства, яркое тому подтверждение.

Сцена из "Бедных людей"

Чтение письма Девушкина

(Герои сидят в разных углах сцены за столами, пишут письма. На столах - свечи, письма, пяльцы.)

Каждое письмо делится на части и читается поочередно героями по частям, что воспринимается как диалог.

Макар Девушкин:

«Бесценная моя Варвара Алексеевна!

Варенька Доброселова:

«Милостивый государь, Макар Алексеевич!

Макар Девушкин:

Вчера я был счастлив, чрезмерно счастлив, донельзя счастлив!.. Вижу, уголочек занавески у окна вашего загнут и прицеплен к горшку с бальзамино, точнехонько так, как я вам тогда намекал.

Варенька Доброселова:

...Где вы достали такую хорошенькую гераньку? Я ее посреди окна поставила, на самом видном месте. У нас теперь словно рай в комнате, - чисто, светло!

Макар Девушкин:

. . .Ну, какова наша придумочка насчет занавески вашей, Варенька? Премило, не правда ли? Опустите занавеску – значит, прощайте Макар Алексеевич, спать пора! Поднимать, - значит, с добрым утром, Макар Алексеевич. Видите, как ловко придумано; и писем не нужно!

Варенька Доброселова:

.. Ну, а конфеты зачем? И право, ... у вас все не так, как в жизни: и рай, и весна, и птички чирикают. Ведь, право, одних стихов и недостает в письме вашем.

Еще раз умоляю вас, не тратьте на меня столько денег. Знаю, что вы меня любите, да сами – то вы не богаты...

Макар Девушкин:

Доложу я вам, маточка моя, Варвара Алексеевна, что спал я сию ночь добрым порядком. Встал я сегодня таким ясным соколом-любо-весело! Я даже и помечтал сегодня довольно приятно, и все об вас был мечтания мои, Варенька. Сравнил я вас с птичкой небесной, на утеху людям и для украшения природы созданной...»

Варенька Доброселова:

Сегодня я тоже весело встала. Целое утро мне было так легко на душе. А теперь опять черные мысли, грустно, все сердце изныло.

Ах, что-то будет со мною, какова-то будет моя судьба!?»

Ведущий 2. Начиная с весны 1847 года писатель становится постоянным членом кружка петрашевцев. На этих собраниях обсуждались политические, социально-экономические, литературные и другие проблемы.

Ведущий 1. Достоевский был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой. Но в отличие от остальных петрашевцев он был ярким противником насильственного свержения существующей власти. Здесь обсуждались вопросы дальнейшего развития России, необходимость реформ, читались запрещенные произведения. На одном из собраний Достоевский зачитал запрещённое «Письмо Белинского к Гоголю». На собрании присутствовал провокатор.

Ведущий 2. Арест Достоевского произошел 23 апреля 1849 года. 8 месяцев Достоевский провел в Алексеевском равелине Петропавловской крепости под следствием, во время которого проявил мужество, скрывая многие факты и стремясь по возможности смягчить вину товарищей. Был признан следствием "одним из важнейших" среди петрашевцев, виновным в "умысле на ниспровержение существующих отечественных законов и государственного порядка".

Ведущий 1. 22 декабря 1849 года Достоевский вместе с другими ожидал на Семёновском плацу исполнения приговора. Военно-полевой суд приговорил 21 петрашевца, в том числе и Достоевского к смертной казни через расстреливание. За какие -то минуты он многое передумал и готов был достойно принять смерть.

Ведущий 2. Церемония казни была разработана под личным руководством царя. Он следил за тем, чтобы инсценировка казни стала сильнейшей психологической пыткой. По царской воле, всё должно идти так, как будто казнь действительно свершается. И только в последнюю секунду должен был появиться посланец с другим приговором. И в последний момент подъехал офицер и объявил об отмене смертной казни, и всем зачитали настоящие приговоры. Всё это было задумано заранее с целью запугать их. По резолюции Николая I казнь была заменена ему 4-летней каторгой с лишением "всех прав состояния" и последующей сдачей в солдаты.

Ведущий 1. Ночью 24 декабря Достоевский и другие в оковах были отправлены из Петербурга в Сибирь. Их везли на санях через полстраны. Мороз достигал 40 градусов. Достоевский говорил, что промерзал до

костей. 10 января 1850 прибыли в Тобольск, где в квартире зрителя произошла встреча писателя с женами декабристов — П.Е. Анненковой, А.Г. Муравьевой и Н.Д. Фонвизиной; они подарили ему Евангелие, которое он хранил всю жизнь.

Ведущий 2. 23 января 1850 г. Ф. М. Достоевский поступил в Омский каторжный острог. Здесь ему предстояло провести четыре года. На вновь прибывших в острог надевали арестантскую одежду — «лоскутные платья». Брили головы, надевали кандалы. Достоевский ходил в кандалах весь назначенный ему срок каторги.

Ведущий 1. С января 1850 по 1854 Достоевский отбывал каторгу "чернорабочим" в Омской крепости. Фёдор Михайлович, как и все арестанты, ходил на тяжёлые работы: изготавливал кирпичи, обжигал и толочил алебастр, иногда приходилось работать по колено в воде. Время каторги и солдатчины — длительная пауза в развитии творчества Достоевского. Тюремное начальство запрещало даже читать. А ему хотелось запомнить всё — он вглядывался в лица, прислушивался к разговорам.

Ведущий 2. «Сколько я вынес из каторги народных типов, характеров... Сколько историй бродяг и разбойников и вообще всего чёрного горемычного быта. На целые тома достанет...» - говорил он.

Чтец. А. Ахматова Предыстория

Страну знобит, а омский каторжанин

Все понял и на всем поставил крест.

Вот он сейчас перемешает все

И сам над первозданным беспорядком,

Как некий дух, взнесется. Полночь бьет.

Перо скрипит, и многие страницы

Семеновским припахивают плацем.

Ведущий 1. В 1854 году, когда истекли четыре года, к которым Достоевский был приговорён, он был освобождён из каторги и отправлен рядовым в седьмой линейный сибирский батальон. Служил в крепости в Семипалатинске и дослужился до прапорщика.

Ведущий 2. Здесь у Фёдора Михайловича состоялось знакомство с прокурором бароном Александром Егоровичем Врангелем, в лице которого обретает лучшего друга. Барон ввёл Достоевского в дома местной знати, у Фёдора Михайловича появились защитники и доброжелатели: через два года его произвели в унтер-офицеры.

Ведущий 1. В Семипалатинске у него начался роман с Марией Дмитриевной Исаевой, женой бывшего чиновника по особым поручениям, к моменту знакомства - безработного пьяницы.

Ведущий 2. За годы военной службы в 7-м Сибирском линейном батальоне (рядовой, унтер-офицер, прапорщик) Достоевский не раз бывал в городах и селениях Алтайского горного округа: в Барнауле (трижды), Змеиногорске, Локтевском сереброплавильном заводе, Кузнецке. В один из приездов на Локтевский завод Достоевский познакомился с горным начальником округа полковником Гернгроссом, который пригласил Врангеля и Достоевского посетить Змеиногорск и Барнаул.

Ведущий 1. Впервые Достоевский приехал в Барнаул в июне 1856 г. в служебную командировку (цель её не известна), откуда самовольно выехал к Исаевой в Кузнецк. 30 октября 1856 г. пришёл указ о производстве Достоевского в прапорщики. В ноябре он вновь отправился в Кузнецк. До Барнаула ехал со своим другом П. Семёновым-Тян-Шанским, известным путешественником, который на зиму остался в Барнауле, чтобы подготовиться к путешествию.

Ведущий 2. 6 февраля 1857 году, вскоре после смерти мужа Исаевой, Достоевский женился на 33-летней вдове в Кузнецке, которая, по его словам, была «женщина души самой возвышенной и восторженной». Но брак не был счастливым. На обратном пути молодожёны вновь заедут к Семёнову-Тян-Шанскому в Барнаул. Здесь у Достоевского случится страшный приступ эпилепсии.

Ведущий 1. Весной 1857 писателю было возвращено потомственное дворянство и право печататься, но полицейский надзор над ним сохранялся до 1875.

Ведущий 2. 18 марта 1859 Достоевский по прошению был уволен "по болезни" в отставку в чине подпоручика и получил разрешение жить в Твери (с воспрещением въезда в Петербургскую и Московскую губернии). 2 июля 1859 с женой и пасынком уехал из Семипалатинска. С 1859 — в Твери, где возобновил прежние литературные знакомства и завязал новые. Позже шеф жандармов известил тверского губернатора о разрешении Достоевскому жить в Петербурге, куда он приехал в декабре 1859 г.

Ведущий 1. После возвращения в Петербург Достоевский вместе с братом издаёт журнал «Время», а после его закрытия журнал «Эпоха». В 1861 году вышел в свет 1-й роман Достоевского, написанный им после каторги «Униженные и оскорблённые», в котором выразилось сочувствие автора «маленьким людям», подвергающимся беспрестанным оскорблениям сильными мира сего.

Ведущий 2. 1864 год принес Достоевскому тяжёлые утраты: 15 апреля умерла от чахотки его жена. 10 июня умер брат - Михаил. Удар за ударом и масса долгов окончательно расстроили дела. У Достоевского остались огромные долги, которые он смог выплатить только к концу жизни и нравственная обязанность содержать семью покойного брата и сына жены от первого мужа.

Ведущий 1. Чтобы выбраться из долгов, Достоевский заключил контракт с Фёдором Тимофеевичем Стелловским на издание собрания сочинений и обязался написать для него новый роман к 1 ноября 1866. В 1866 истекающий срок контракта с издателем вынудил Достоевского одновременно работать над двумя романами: "Преступление и наказание" и "Идиот".

О новом романе "Идиот" Достоевский писал: "Главная мысль... - изобразить положительного прекрасного человека... это задача безмерная... Прекрасное есть идеал, а идеал ни нами, ни цивилизованной Европой ещё далеко не выработался". Князь Мышкин, князь Христос, ценой большой душевной работы стремится приблизиться к сияющему идеалу.

Сцена из "Идиота". Диалог

Настасья Филипповна:

Князь, вы правда замуж меня берете?

Князь Мышкин:

Правда.

Настасья Филипповна:

Возьмете, как есть, без ничего?

Князь Мышкин:

Возьму, Настасья Филипповна!

Настасья Филипповна:

А ты слышишь, князь, как Рогожин твою невесту торгует? Сто тысяч за меня предлагает.

Князь Мышкин:

Он пьян. Он вас очень любит.

Настасья Филипповна:

А не стыдно тебе потом будет, что твоя невеста чуть с Рогожиным не уехала?

Князь Мышкин:

Это вы в лихорадке были, вы и теперь в лихорадке, как в бреду.

Настасья Филипповна:

И не постыдишься, когда потом тебе скажут, что твоя жена у Тоцкого в содержаньях была?

Князь Мышкин:

Нет, не постыжусь. Вы не по своей воле у Тоцкого были.

Настасья Филипповна:

И никогда не попрекнешь?

Князь Мышкин:

Не попрекну... Настасья Филипповна, я вам давеча говорил, что за честь приму ваше согласие и что вы мне честь делаете, а не я вам. Я, может быть, смешно очень выразился и был сам смешон, но мне казалось, что я... понимаю, в чем честь, и уверен, что я правду сказал. Вы сейчас загубить себя хотели, безвозвратно, потому что вы никогда не виноваты. Быть не может, чтобы ваша жизнь совсем уж погибла. Вы горды, Настасья Филипповна, но, может быть, вы уже до того несчастны, что и действительно виновною себя считаете. За вами нужно много ходить, Настасья Филипповна. Я буду ходить за вами. Я... я вас буду всю жизнь уважать, я буду любить вас.

Настасья Филипповна:

Спасибо, князь, со мной так никто не говорил до сих пор, меня все торговали, а замуж никто еще не сватал из порядочных людей...

(уходят)

Ведущий 2. Чтобы успеть к сроку (он работал по 18 часов в сутки), Достоевский прибегает к необычному способу работы. Потребовалась отличная стенографистка, и знакомые порекомендовали двадцатилетнюю Аню Сниткину.

Ведущий 1. 4 октября 1866 к нему приходит Сниткина. Он начал диктовать ей роман «Игрок». Она не сразу осознала, что влюбилась в известного писателя. Ее ужасал его быт - ест деревянной ложкой, не умеет экономить, некому вычистить ему сюртук... И Достоевский привык к душевному спокойствию

Анечки, ее рассудительности. Впервые в жизни рядом оказалась не хищница, не мучительница, а любящая душа, помощница.

Ведущий 2. На просьбу стать женой в 1867 году Аня Сниткина ответила: "Буду любить вас всю жизнь", и сдержала слово. Ему было 46, а ей 20. Повезло не только писателю, а всей русской литературе, без этой женщины Достоевский не смог бы написать многие из своих произведений.

Ведущий 1. Они прожили четырнадцать лет. Новый брак был более удачен. С апреля 1867 до июля 1871 Достоевский с женой живет за границей (Берлин, Дрезден, Баден-Баден, Женева, Милан, Флоренция). Здесь он навсегда покончил с разорительной игрой в рулетку, которой был увлечён. Там 22 февраля 1868 родилась дочь Софья, внезапную смерть которой (май того же года) Достоевский тяжело переживал. 14 сентября 1869 родилась дочь Любовь; позже в России 16 июля 1871 — сын Фёдор; 12 авг. 1875 — сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от припадка эпилепсии.

Ведущий 2. Мироощущение Достоевского трагическое. Писателю представлялось, что мир неуклонно движется к катастрофе. Он смотрел на свое творчество как на возможность предотвратить катастрофу. Он хотел быть пророком. Его настольная книга — Библия. По глубокому убеждению Достоевского, именно христианство может спасти человечество от неминуемой гибели.

Ведущий 1. Последние 8 лет писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии. Эти годы жизни были очень плодотворными: 1872 написал «Бесы», 1873 — начало «Дневника писателя» (серия фельетонов, очерков, полемических заметок и страстных публицистических заметок на злобу дня), 1875 — «Подросток», 1876 — «Кроткая», 1879–1880 — «Братья Карамазовы».

Ведущий 2. В последние годы жизни возрастает популярность Достоевского. В 1877 году он был избран членом — корреспондентом Петербургской Академии Наук.

Ведущий 1. В мае 1879 года писателя пригласили на международный литературный конгресс в Лондон, на сессии которого он был избран членом почётного комитета Международной Литературной Ассоциации. Часто выступает на литературно - музыкальных вечерах. В конце жизни Достоевский будет удостоен чести произнести речь на открытии памятника Пушкину. Речь была столь блестяща, что привела публику в восторг.

Ведущий 2. Ещё в конце 1879 года врачи, осматривавшие Достоевского, отметили у него прогрессирующую болезнь лёгких. Ему было рекомендовано избегать физических нагрузок и опасаться душевных волнений. Но писатель, пытаясь поднять упавшую ручку, задел тяжелую этажерку, что вызвало кровотечение из горла. Это привело к резкому обострению болезни.

Ведущий 1. Рано утром 28 января 1881г. Ф.М. разбудил жену со словами: "Знаешь, Аня, я уже часа три как не сплю и все думаю, и только теперь осознал, что я сегодня умру", - просил прочесть Евангелие, то самое, подаренное Натальей Дмитриевной Фонвизиной в Тобольске, открылась третья глава от Матфея.

Ведущий 2. Достоевский позвал детей и "говорил с ними о том, как они должны жить после него, как должны любить мать, любить честность и труд, любить бедных и помогать им". Вечером того же дня его не стало.

Ведущий 1. Проститься с великим писателем пришли более 50 000 человек. На похоронах молодёжь пыталась пронести к могиле Достоевского кандалы, как пострадавшему за политические убеждения.

Несмотря на известность, которую Достоевский обрел в конце своей жизни, поистине непреходящая, всемирная слава пришла к нему после смерти. В частности, Фридрих Ницше признавал, что Достоевский был единственный психолог, у которого он мог кое-чему поучиться («Сумерки идолов»), а Максим Горький писал: «Гениальность Достоевского неоспорима. По силе изобразительности его талант равен, может быть только Шекспиру».

Чтец. О Достоевском Сергей Голиков

Великий гений и пророк

Рабом пера себя нарекший.

Пропитан болью каждый слог,

Кровавым месивом протекший.

С крутого берега Невы

Смотрел он вглубь ночного неба,

Не снять с России головы,

Настанет время - хватит хлеба.

Для всех убогих и больных,

Униженных и оскорблённых

Изыдут бесы из людских

Умов лихих и просветлённых.

России жить да процветать,

Хранить нетленную идею,

Которой точно не сломать,

Её ни чёрту, ни злодею.

По праву всех рассудит бог,

Познав и горе, и смятенье,

Сибирский каторжный острог

Он принял словно воскресенье.

От жизни прошлой и слепой,

От бывших доводов и планов

Он углубился с головой

В бурлящем омуте романов.

Узрев надёжный верный путь,

Махнув рукой на брешь в кармане,

Он начал безудержно гнуть

Россию к милости и славе

Ведущий 2: О Достоевском снято множество фильмов (документальных и художественных), которые повествуют о важных событиях, произошедших жизни писателя: "Жизнь и смерть Достоевского", "Достоевский", "Три женщины Достоевского", "26 дней из жизни Достоевского" и многие другие. Творчество этого величайшего писателя наложило существенный отпечаток

на мировую культуру и русскую литературу. Будучи глубоко верующим человеком, Достоевский пытается донести до читателя глубокий смысл человеческой морали и нравственности, призывая людей к честности, справедливости и добру.

(звучит 6 симфония Чайковского)

Чтец

Грешим мы в жизни часто и у Бога
Прощенья просим за грехи свои.
Себя жалеет мы, не судим себя строго,
А вот других судить умеем мы.
Стремимся к власти, думаем о славе,
И делим мир на «первых» и «вторых».
Порой не замечаем сами,
Что превращаемся в людей коварных, злых.
Но Достоевский к нам спешит на помощь,
Он состраданьем лечит души нам.
Чтоб души возродились снова,
Чтоб солнце нас будило по утрам.
Чтоб в мире безобразном и жестоком
Не жили люди больше никогда,
Заверил нас писательским он словом,
Что мир спасет лишь только красота

Ведущий 2. В заключение нашего мероприятия хотелось бы увидеть, что вы для себя взяли полезного и с каким багажом знаний покинете стены этого кабинета. Предлагаю провести небольшую викторину по жизни и творчеству Ф. М. Достоевского.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Как называли Божедомку, место, где родился Ф.М.Достоевский?
2. В каком возрасте Федю отец сажал за книжку, твердя: «Учись!»?
3. Перечислите три события, потрясшие отроческую душу будущего писателя.
4. Назовите первое произведение, сделавшее Ф.М.Достоевского знаменитым.
5. Что явилось причиной ареста Ф.М.Достоевского в 1849 году?
6. Достоевский говорил, что он и его друзья пережили «десять ужасных, безмерно страшных минут». О каких минутах идёт речь?
7. В какой книге Достоевский подвёл итоги духовного опыта, вынесенного им из сибирского острога?
8. «... гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран... Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени», - писал Достоевский. О каком городе пишет автор в письме брату?
9. По поводу, какого произведения В.Г.Белинский на восторженное замечание Н.А.Некрасова, что родился новый Гоголь, сухо ответил: «Гоголи у вас растут,

как грибы»? Но прочитав рукопись, пришёл в восторг и потребовал нового автора.

10. Какая пагубная привычка Достоевского была бичом семьи и непреодолимым препятствием к достатку в доме?

11. С каким событием связана знаменитая «пушкинская речь» Достоевского?

12. Сколько дней проходит от посещения старухи с целью «пробы» до явки Раскольникова с повинною?

13. Какую часть в романе занимает подготовка преступления Раскольникова, а какую – наказание его?

14. Кто из персонажей романа «Преступление и наказание» страшно бедствуя, последние деньги свои, присланные матерью, отдаёт на похороны случайно встреченного им и раздавленного лошадьми человека?

15. Кто был кумиром Родиона Раскольникова?

16. Какие фильмы сняты о Ф.М.Достоевском?

17. Где похоронен писатель?

Ведущий 2. Уважаемые студенты, спасибо вам за то, что были внимательны, активны. Желаю вам успехов в учёбе, хороших и отличных оценок.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576030

Владелец Михалев Андрей Павлович

Действителен с 10.03.2022 по 10.03.2023